

Master MEEF

**Métiers de l'Enseignement,
de l'Éducation et de la Formation**

parcours Mathématiques

2021 – 2022

	Responsables pédagogiques	Responsables administratifs
INSPE	Renaud Chorlay renaud.chorlay@inspe-paris.fr	Service des études et de la vie étudiante (SEVE) scolarite@inspe-paris.fr
Sorbonne Université	Emmanuel Ferrand emmanuel.ferrand@sorbonne-universite.fr	Juliette Rasa Tour 14/15, 2ème étage pièce 204 juliette.rasa@sorbonne-universite.fr
Université de Paris	David Mauger mauger@math.univ-paris-diderot.fr	Christian Senecal Bât. Sophie Germain, bureau 2009 senecal@math.univ-paris-diderot.fr

Culture de l'éducation. 30x3h / 9 ECTS / Resp. Nassira Hedjerassi

Pratiques artistiques et culturelles. 10x3h ou 15x2h / 3 ECTS / Resp. Philippe Coubetergues

Mathématiques discrètes. 21x3h + 2h de khôlle / 5 ECTS / Resp. Laurent Lazzarini

Algèbre linéaire. 21x3h + 2h de khôlle / 4 ECTS / Resp. Yves Martinez-Maure

Géométrie. 21x3h + 2h de khôlle / 5 ECTS / Resp. Emmanuel Ferrand

Analyse. 21x3h + 2h de khôlle / 5 ECTS / Fabrice Vandebrouck

Probabilités. 21x3h + 2h de khôlle / 4 ECTS / Resp. Pascale Nikolski

Histoire. 13x3h / 4 ECTS / Resp. Renaud Chorlay

Anglais. 7x3h / 3 ECTS / Resp. Renaud Chorlay – Amélie di Fabio

Stage et pratiques de recherche. 5 semaines + 8x3h + 5 APP / 15 ECTS

Outils numériques. 13x3h / 3 ECTS / Resp. Katia Odiot

Périodes de vacances. Vacances d'automne du 31 octobre au 7 novembre, vacances de Noël du 19 décembre au 2 janvier, vacances d'hiver du 27 février au 6 mars, vacances de printemps du 24 avril au 8 mai.

Périodes de stage. 2 semaines du 22 novembre au 4 décembre
+ 1 semaine du 17 au 22 janvier
+ 2 semaines du 4 au 16 avril
+ 5 séances d'Ateliers de Pratique Professionnelle (APP).

Démarrage des UE. L'UE *Culture de l'éducation* et les 5 UE « mixtes » démarrent dès maintenant

Les khôlles vont démarrer après la Toussaint.

Les UE *Pratiques culturelles et artistiques* et *Outils numériques* vont démarrer pendant l'automne.

Les UE *Histoire* et *Langue vivante étrangère* vont démarrer plus tard dans l'année.

Fin des évaluations. Le vendredi 3 juin.

- Les UE sont évaluées sous le régime du **contrôle continu**, donc sans session d'examen ni session de rattrapage.
- Les étudiants peuvent, en début d'année, faire une demande de **dispense de contrôle continu**. Si le responsable du parcours estime qu'une demande est justifiée, l'étudiant-e peut bénéficier dans certaines UE du régime du contrôle terminal, avec, le cas échéant, une session de rattrapage.
- L'UE de *Langue Vivante Etrangère* n'est **pas compensable**. Un étudiant ayant déjà validé une UE de LVE dans une formation de niveau Master peut demander à la valider par « **Validation des Acquis** ».
- Les UE *culture de l'éducation, Pratiques culturelles et artistiques* et *Stage et pratiques de recherche* sont évaluées **par compétences**.
- Les UE *Culture de l'éducation* et *Pratiques culturelles et artistiques* sont **inter-degrés et interdisciplinaires**. Elles ne sont pas gérées par l'équipe des formateurs de mathématiques.

- <http://www.inspe-paris.fr>
- <http://eduscol.education.fr/>
Site du ministère de l'éducation nationale où l'on trouve les programmes et autres documents ressources pour l'enseignement.
- <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/>
Autre site du ministère de l'éducation nationale où l'on trouve les informations sur les concours de recrutement d'enseignants.
- <http://publimath.irem.univ-mrs.fr/>
C'est la banque de ressources indispensable pour trouver des références de documents sur les mathématiques scolaires (depuis le manuel jusqu'à l'article de recherche en didactique, en passant par les brochures IREM et la littérature professionnelle). Beaucoup des ressources référencées sont aujourd'hui disponibles en ligne.

Le site du jury. On y trouve les modalités, les programmes des concours, les énoncés et les rapports des sessions précédentes

—→ <http://capes-math.org/>

CapesOS. Le système d'exploitation configuré pour passer le concours

—→ <http://capesos.alwaysdata.net/>

Assister aux Oraux. *Lorsque les conditions sanitaires le permettent, les oraux (qui, ces dernières années, se déroulaient à Nancy) sont publics. Il est possible d'y assister, en suivant les instructions publiées au mois de mai sur le site du jury.*

Ce n'était pas le cas pour les oraux des sessions 2020 et 2021.

Mais ce sera peut-être de nouveau le cas en 2022...